

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**  
Sprawdź, czy kod na naklejce to  
**E-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.  
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

**POZIOM DWUJĘZYCZNY**

DATA: **18 maja 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad  
oceniań.

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJHH-D0-**100**-2105

### Tarea 1. (0–4)

Vas a escuchar a tres personas que presentan sus opiniones sobre cómo elegir la carrera. Elige al hablante adecuado para las preguntas 1.1.–1.4. y coloca una X en la casilla correspondiente (A, B o C). Uno de los hablantes debe ser elegido dos veces. Escucharás la grabación dos veces.

¿Cuál de los hablantes		A	B	C
1.1.	sugiere dejar de lado los datos estadísticos?			
1.2.	cree que la vocación implica que el trabajo ejercido sea de buena calidad?			
1.3.	anima a mantenerse optimista en cuanto a las perspectivas de encontrar empleo?			
1.4.	hace referencia a la inestabilidad del mercado laboral?			

### Tarea 2. (0–6)

Vas a escuchar dos textos. Elige la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo. Las preguntas 2.1.–2.3. corresponden al Texto 1 y las preguntas 2.4.–2.6. corresponden al Texto 2. Escucharás la grabación dos veces.

#### Texto 1

##### 2.1. Frank Gehry afirma que el museo Guggenheim

- A. se distingue por una acústica excelente.
- B. aproxima el espacio urbano a los visitantes.
- C. rompe con la tradición industrial del País Vasco.
- D. expone obras que contrastan con su estilo arquitectónico.

##### 2.2. Según el entrevistado, los proyectos urbanísticos de Bilbao presentados por otros arquitectos

- A. resultan desagradables por su dureza.
- B. impresionan con su belleza.
- C. discrepan de su visión.
- D. implican un despilfarro.

##### 2.3. ¿Cuál es la actitud del arquitecto ante la decisión de las autoridades de Bilbao respecto a la continuación de las obras en la ciudad?

- A. Está inquieto.
- B. Está decepcionado.
- C. Se siente apreciado.
- D. Se muestra indiferente.

## Texto 2

### 2.4. Al principio de la audición, la hablante afirma que

- A. pese a su apariencia inofensiva, el cotilleo cibernético es un fenómeno dañino.
- B. los que recurren al cotilleo electrónico saben que su actuación es incorrecta.
- C. lo positivo del anonimato es que nos permite ser sinceros.
- D. el cotilleo de antes era más peligroso.

### 2.5. Según la hablante, las nuevas tecnologías

- A. inducen a ser menos reservado compartiendo datos sobre nuestra vida.
- B. establecen una clara frontera entre la esfera pública y privada.
- C. ayudan a reprobar actitudes erróneas.
- D. restringen nuestros horizontes.

### 2.6. Basándote en el texto, decide cuál de las frases presenta un hecho y no una opinión.

- A. Hace falta advertir a los jóvenes de los posibles riesgos de usar ciertas páginas.
- B. Imponer restricciones para usar ciertos sitios virtuales resulta ineficaz.
- C. El respeto a la privacidad es un fenómeno relativamente moderno.
- D. El cotilleo cibernético funciona como un bumerán.

## Tarea 3. (0–5)

Vas a escuchar una entrevista a una periodista. Posteriormente, completa las oraciones que se presentan (3.1.–3.5.) de acuerdo con el contenido del texto. Escucharás la grabación dos veces.

3.1. Mónica optó por ejercer el periodismo internacional porque le permite compaginar sus intereses académicos con su deseo de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ los sucesos históricos relevantes.

3.2. Mónica eligió un conflicto de baja intensidad para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3.3. La periodista confiesa que al principio de su carrera profesional su punto débil era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3.4. Al decir “te conviertes en un agente externo, un poco en un marciano” Mónica se refiere al cambio de \_\_\_\_\_ problemas cotidianos.

3.5. Haber descubierto cómo se comporta el ser humano en condiciones extremas le provoca a la periodista dos sentimientos contrarios: \_\_\_\_\_

y \_\_\_\_\_.

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES DE LAS TAREAS 1. Y 2. EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

#### Tarea 4. (0–7)

Vas a leer dos textos. Elige la respuesta correcta para las preguntas 4.1.–4.7. de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo.

#### Texto 1

#### CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro construidas a orillas de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras blancas y enormes como huevos prehistóricos. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un gran alboroto daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. <sup>1</sup> Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas y las tenazas se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavar, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban detrás de los fierros mágicos de Melquíades. <sup>2</sup> “Las cosas tienen vida propia –pregonaba el gitano–, todo es cuestión de despertarles el ánima”. José Arcadio Buendía, cuya desaforada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza, y aun más allá del milagro y la magia, pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquíades, que era un hombre honrado, le previno: “Para eso no sirve”. Pero José Arcadio Buendía no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos, así que cambió su mula y una partida de chivos por dos lingotes imantados. <sup>3</sup> Lo único que logró desenterrar fue una armadura del siglo XV.

En marzo volvieron los gitanos. Esta vez llevaban un catalejo y una lupa del tamaño de un tambor, que exhibieron como el último descubrimiento de los judíos de Ámsterdam. Sentaron a una gitana en un extremo de la aldea e instalaron el catalejo a la entrada de la carpa. Mediante el pago de cinco reales, la gente se asomaba al catalejo y veía a la gitana al alcance de su mano. “La ciencia ha eliminado las distancias”, pregonaba Melquíades. “Dentro de poco, el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra sin moverse de su casa”. Un mediodía ardiente hicieron una asombrosa demostración con la lupa gigantesca: pusieron un montón de hierba seca en mitad de la calle y le prendieron fuego mediante la concentración de los rayos solares. <sup>4</sup> José Arcadio Buendía, que aún no acababa de consolarse por el fracaso de sus imanes, concibió la idea de utilizar aquel invento como un arma de guerra. Melquíades, otra vez, trató de disuadirlo. Pero terminó por aceptar los dos lingotes imantados y tres piezas de dinero colonial a cambio de la lupa. Úrsula lloró de consternación. Aquel dinero formaba parte de un cofre de monedas de oro que su padre había acumulado en toda una vida de privaciones, y que ella había enterrado debajo de la cama en espera de una buena ocasión para invertirlas. José Arcadio no trató siquiera de consolarla, entregado por entero a sus experimentos tácticos con la abnegación de un científico y aun a riesgo de su propia vida.

*adaptado de Cien años de soledad de G. García Márquez*

**4.1. Al principio del texto nos enteramos de que**

- A. el pueblo de Macondo estaba hecho de piedra.
- B. los gitanos venían al pueblo a intervalos irregulares.
- C. Aureliano tuvo que acercarse a los gitanos a escondidas.
- D. antes de morir, Aureliano Buendía volvió a un recuerdo de su infancia.

**4.2. Hablando de los imanes, el narrador dice que**

- A. José Arcadio los adquirió mediante un trueque.
- B. José Arcadio confiaba en los consejos de Melquíades.
- C. Melquíades instó a José Arcadio a utilizarlos para enriquecerse.
- D. la demostración de Melquíades causó júbilo entre los habitantes de Macondo.

**4.3. Durante las exhibiciones del catalejo y de la lupa**

- A. los gitanos encendieron el fuego por accidente.
- B. la gitana estaba a una distancia considerable de la aldea.
- C. José Arcadio pensó aprovechar el invento con fines bélicos.
- D. los habitantes de Macondo pudieron usar el catalejo gratuitamente.

**4.4. Observa los espacios marcados con los números del 1 al 4 y decide en cuál de ellos se ajusta la frase:**

Durante varios meses se empeñó en demostrar el acierto de sus conjeturas.

- A. en el espacio marcado con  1
- B. en el espacio marcado con  2
- C. en el espacio marcado con  3
- D. en el espacio marcado con  4

## Texto 2

### EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

1. Recientemente, en un acto de graduación en la Universidad de Harvard, una encuesta reveló que menos del 10% de los estudiantes que se estaban graduando pudieron explicar por qué hace más calor en verano que en invierno. En otra prestigiosa universidad, la mitad de los estudiantes de último año no pudo identificar la diferencia entre un átomo y una molécula.
2. Sin embargo, vivimos en una era de constantes descubrimientos científicos, en un mundo moldeado por nuevas tecnologías revolucionarias. Tome, por ejemplo, su periódico favorito. Es muy probable que en los próximos días usted vea un titular sobre calentamiento global, clonación, fósiles en meteoritos o sobre alimentos creados por ingeniería genética. Estos artículos se refieren a temas que nos afectan directamente. Como consumidor, como profesional de negocios y como ciudadano, usted deberá forjar sus propias opiniones críticas sobre temas científicos si espera participar de lleno en la sociedad moderna. Todos los ciudadanos deben tener conocimiento científico para poder apreciar el mundo que nos rodea y tomar a diario decisiones personales estando plenamente informados.
3. Pero el conocimiento científico no es un lenguaje especializado, esotérico y lleno de palabras técnicas usado por los expertos. Uno no necesita poder sintetizar nuevas medicinas para poder apreciar el valor de los avances médicos. Tampoco necesita saber calcular la órbita de la estación espacial para poder entender su papel en la exploración del espacio. Se trata, simplemente, de una mezcla de conceptos, historia y filosofía que le permite a uno entender los temas científicos de nuestros tiempos. Aquellos que insisten en que todos debemos entender la ciencia a un nivel profundo están confundiendo dos aspectos importantes, pero diferentes de la ciencia: “hacer” ciencia no es lo mismo que “usar” ciencia; y el conocimiento científico se refiere solamente a este segundo concepto.
4. Sorprendentemente, el estudio intenso de un campo particular de la ciencia no le hace a uno tener un conocimiento científico adecuado. La educación de los científicos profesionales a menudo está tan extremadamente enfocada que ellos mismos tienen la misma probabilidad de ser ignorantes sobre temas fuera de sus especialidades como cualquier otra persona.
5. Finalmente, no olvidemos que el conocimiento tecnológico, es decir, la habilidad de manejar instrumentos tales como ordenadores u otras “herramientas” sofisticadas, aunque muy importante en muchas áreas de la sociedad moderna, no es conocimiento científico y no puede sustituirlo. Si no reformamos el sistema educativo en este sentido, seguiremos formando estudiantes científicamente analfabetos, incapaces de entender los temas importantes publicados en los periódicos el mismo día de su graduación.

*adaptado de [www.actionbioscience.org](http://www.actionbioscience.org)*

**4.5. En el segundo párrafo, el objetivo del autor es**

- A. analizar la complejidad del mundo actual presentado en la prensa.
- B. criticar el exceso de información científica en los medios de comunicación.
- C. destacar la importancia de comprender los temas tratados a diario en las noticias.
- D. resaltar la falta de relación entre los artículos sobre cuestiones científicas y la vida cotidiana.

**4.6. En el tercer párrafo, el autor**

- A. explica qué es el conocimiento científico.
- B. caracteriza diferentes campos de la ciencia.
- C. habla del lenguaje específico del conocimiento científico.
- D. hace hincapié en la necesidad de profundizar en el entendimiento de la ciencia.

**4.7. Al final del texto, se afirma que para adquirir el conocimiento científico hace falta**

- A. dedicarse a la ciencia.
- B. tener estudios universitarios.
- C. dominar las nuevas tecnologías.
- D. recibir una formación adecuada.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

### Tarea 5. (0–4)

Lee el texto del que han sido eliminados cuatro fragmentos. Escoge el fragmento (A–E) que complete cada espacio en el texto de manera lógica y coherente y escribe la letra correspondiente en el espacio indicado (5.1.–5.4.). Hay un fragmento de más.

#### EL BAR DE LA ESQUINA

La otra noche estuve un rato en el bar de la esquina. Es decir, en uno de esos locales que se encuentran a tiro de piedra de nuestra casa y que en nuestra sociedad hacen las veces de iglesias laicas o de centros comunitarios, ejes de la vida del barrio.

En España hay un bar por cada 175 habitantes, la cifra más alta de la Tierra. Somos la primera potencia mundial del codo en barra. En cuanto al número de restaurantes, nos ganan otros países, lo que resalta que allí tal vez le den mayor importancia a lo gastronómico, mientras que lo verdaderamente extraordinario en nuestra cultura es el antiguo y acendrado apego al *bareto*. ¿Y qué significa esto? **5.1.** \_\_\_\_\_ Quizá este sentido de rebaño sea un rasgo primitivo. Un residuo de los usos de la horda.

Los datos muestran que más de dos tercios de los españoles conocen el nombre del camarero de su bar favorito y casi el 30% le dejaría al camarero las llaves de su casa con total confianza. En realidad, esto es algo que sucede bastante a menudo: vecinos que dejan las llaves en el bar para el electricista o el fontanero que tiene que arreglar algo en casa, o para el amigo que va a venir a alojarse durante algunos días. Y es que lo que yo llamo el bar de la esquina, o sea, el de siempre, sirve de oficina de correos, de almacén, de conserjería, de agencia informativa barrial. Los extranjeros, sobre todo los de procedencia protestante, no entienden lo que significan los bares para nosotros. Para ellos son centros de perdición, tenebrosos lugares de pecado. Aquí, en cambio, los percibimos como locales familiares, ejes de la vida social, ese sitio confortable y seguro en el que festejas tu cumpleaños y al que vas con tus hijos. **5.2.** \_\_\_\_\_ Magia pura.

Llevaba yo tiempo sin pisar un bar: me debo de estar desnaturalizando. Pero la otra noche entré en el garito de la esquina y experimenté una inmediata sensación de reconocimiento. Como quien vuelve a casa. Era de madrugada y había pocos clientes; algunos, como yo, emparejados, la mayoría solos. **5.3.** \_\_\_\_\_ Vi a un hombre que no paraba de rebuscar entre varias bolsas de plástico, a una mujer diminuta y mayor que apenas llegaba a la barra, a un chico joven emigrante de sonrisa tímida. Y la camarera los llamaba por sus nombres, y sabía lo suficiente de sus vidas como para que sintieran formar parte de algo. Fuera se agolpaba la oscuridad y dentro había un refugio sin exigencias. Yo creía que este tipo de negocios tradicionales estaba desapareciendo, barrido por los estridentes y rebuscados bares juveniles. **5.4.** \_\_\_\_\_ Son un refugio seguro y acogedor. Ojalá siempre sea así. Sin estos lugares protectores en donde siempre conseguirás que alguien te mire, cuánto más sufrimiento habría en España...

*adaptado de Rosa Montero en elpais.com*



- A. Todos hablaban con todos, pero sin molestar, mientras que la camarera se convertía en la sabia hechicera que administraba, restañaba y acogía esa momentánea conjunción de soledades.
- B. Les sorprendían el serrín y los huesos de aceitunas en el suelo, pero a mayor abundancia, mayor prestigio. Es un rasgo que no deja de asombrar a los que vienen de fuera.
- C. Pero, según datos oficiales, de cada diez locales de copas que hay en nuestro país, seis siguen siendo estas modestas empresas familiares, oasis de tibieza en el asfalto.
- D. Pues confirma que somos animales eminentemente sociales. Que necesitamos el roce, el aliento, la compañía, el calor de los nuestros; que, para vivir, tenemos que sentir que formamos parte de un grupo.
- E. Me recuerdo de muy pequeña, en las tórridas noches estivales de un Madrid sin aire acondicionado, tomando horchata con mis padres a la una de la madrugada en la puerta del bar de la esquina.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

### Tarea 6. (0–4)

Lee el texto. A continuación, empareja cada uno de los enunciados (6.1.–6.4.) con el párrafo al que corresponda (A–E). Coloca cada letra en la casilla adecuada. Un párrafo no se relaciona con ningún enunciado.

¿En cuál de los párrafos el autor

6.1.	informa de que el estatus económico determinaba los ingredientes de los platos?	
6.2.	menciona que en el Medievo se aprovechaba la comida triturada en tratamientos curativos?	
6.3.	se refiere al consumo limitado de algo por razones de salud?	
6.4.	alude a la utilización de un producto alimenticio en polvo por escasez de otro?	

### LA COMIDA MEDIEVAL

- A.** En la Edad Media, los platos hechos con pescado fueron la fuente de proteínas más común, sobre todo en los pueblos costeros, y eso independientemente del estatus social de la gente. El hombre del Medievo llamaba “peces” a todos aquellos seres que habitaran en el agua, incluidos los grandes mamíferos como las ballenas. Esto justificó su caza y el uso de su carne como alimento. En aquel entonces las vacas y los bueyes se utilizaban como fuerza de trabajo y la mayor parte de la carne venía de animales domésticos como el cerdo, aunque la caza era también muy popular.
- B.** En la Península Ibérica, las castañas eran tan importantes que el árbol del castaño se ganó el apodo de “árbol del pan”. Su gran popularidad queda reflejada en las canciones y poesía de aquel entonces. Las castañas fueron una importante fuente de alimento durante la Edad Media en varias regiones como el sur de Europa y gran parte de Asia. En el sur de Europa, por aquel entonces, las comunidades que carecían de cereales para elaborar harina, molían las castañas, que eran su principal fuente de carbohidratos. Siempre ha sido un alimento con un importante aporte calórico.
- C.** En la Edad Media se elaboraban unas papillas espesas a base de cereales cocidos con legumbres en agua o en leche. Los médicos las aprobaban como medicamento, ya que se creía que la comida cortada, cocida o picada era buena para aligerar la digestión. Las gachas se solían cocinar en un caldero metálico con carbón, o calentarse en un recipiente de barro –más barato–, añadiendo piedras calientes hasta que hervían. Los hornos para cocerlas se hicieron populares en toda Europa.

- D.** Las frutas más comunes del norte eran: fresas, manzanas y peras; y en el sur: uvas, higos y naranjas. Era frecuente comerlas directamente del árbol, sin lavarlas siquiera. La fruta se usaba también para conseguir un sabor agridulce en los platos salados. En cuanto a la verdura, antes del descubrimiento del Nuevo Mundo no había tomates, patatas ni maíz en las mesas europeas. Por eso, la gente tenía que conformarse con garbanzos, coles, remolachas y guisantes. La col, las espinacas y las zanahorias eran despreciadas por los ricos, pero los pobres las comían en sopas.
- E.** El agua que se bebía en aquella época era a menudo insalubre, por tanto, las bebidas alcohólicas eran las preferidas y además, consideradas más nutritivas. El vino (de uva, arándanos o pera) era habitual en el sur de Europa. Por otro lado, la cerveza, antes del descubrimiento de la levadura, se echaba a perder en pocos días. Esta se consumía fresca y era mucho más oscura que la que conocemos. Otra bebida bastante frecuente en aquellos tiempos era el vinagre, que se solía tomar diluido con agua y servía también para matar los gérmenes.

*adaptado de [www.quo.es](http://www.quo.es)*

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 7. (0–5)

Completa el siguiente texto de manera lógica y coherente, eligiendo para cada espacio (7.1.–7.5.) una de las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D). Marca la respuesta adecuada con un círculo.

#### REENCUENTRO CON CÁNDIDA

Hay mujeres sobre cuya apariencia física un cambio venturoso de estado civil 7.1. \_\_\_\_\_ un efecto casi mágico, una auténtica transfiguración. No era este el caso de mi hermana Cándida, de cuyo casamiento acababa de enterarme y a quien encontré, por decir lo menos, francamente empeorada, como si los años transcurridos desde nuestro último encuentro le 7.2. \_\_\_\_\_ a su paso duros golpes.

–Hola, Cándida –musité–, estás preciosa.

Contra todo pronóstico, Cándida hizo una mueca que en un primate habría podido pasar por sonrisa y respondió:

–Tú también tienes muy buen aspecto. Pero no te quedes en el recibidor. Pasa y ponte cómodo. Estás en tu casa.

Al pronto, y habiendo visto en la televisión películas e incluso reportajes reales sobre el tema, pensé, lleno de compasión, que 7.3. \_\_\_\_\_ había sido objeto de abducción por parte de algún alienígena, y su forma mortal, suplantada por este. Luego me dije que ningún alienígena en su sano 7.4. \_\_\_\_\_ se habría posesionado de semejante cascajo como paso previo a la conquista o destrucción de nuestro planeta, y que si algún extraño ser de otra galaxia realmente había tenido aquel capricho, por fuerza el cambio me había de resultar beneficioso. Así que me deshice 7.5. \_\_\_\_\_ elogios y seguí a mi hermana al interior del piso.

*adaptado de Eduardo Mendoza, La aventura del tocador de señoras*

7.1.

- A. evoca
- B. mitiga
- C. produce
- D. compensa

7.2.

- A. hayan propinado
- B. habían propinado
- C. habrían propinado
- D. hubieran propinado

7.3.

- A. la Cándida pobre
- B. la pobre Cándida
- C. una Cándida pobre
- D. una pobre Cándida

7.4.

- A. razón
- B. juicio
- C. mente
- D. sentido

7.5.

- A. en
- B. por
- C. ante
- D. sobre

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 8. (0–5)

Lee el texto y complétalo con la palabra apropiada (SOLO UNA EN CADA ESPACIO) de manera lógica y coherente. Escribe las palabras en los espacios adecuados (8.1.–8.5.). Se exige plena corrección ortográfica.

#### SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO

Es indudable que muchos de los platos que estuvieron de moda en el pasado hoy en día nos resultarían **8.1.** \_\_\_\_\_ apetecibles, más bien asquerosos. Los romanos, verbigracia, enloquecían por el *gárum*, esa salsa espesa que combinaba vísceras fermentadas de pescado con vino, vinagre, aceite, sangre, pimienta y miel. Los historiadores recuerdan que en los estómagos de algunos de los cuerpos momificados por los antiguos egipcios **8.2.** \_\_\_\_\_ ha encontrado carne de ratón. También, muchos pueblos, desde los romanos hasta los aztecas, apreciaban la carne de perro, algo que sigue ocurriendo en algunos países del planeta, tales como China o Vietnam. Y es que las pautas alimenticias de ciertas culturas exóticas nos horrorizan y, a su vez, cosas que para nosotros son verdaderos *delicatessen* resultan abominables en otros países. A modo de **8.3.** \_\_\_\_\_, los aborígenes australianos consideran deliciosos los gusanos, y los insectos forman parte de la dieta de algunos países asiáticos. Antes de juzgar con desprecio estos alimentos, **8.4.** \_\_\_\_\_ la pena recordar que la dieta occidental está sujeta a prejuicios muy similares. Varios pueblos encuentran repugnante que comamos “hongos, rocas y secreciones rancias de glándulas mamarias”, a **8.5.** \_\_\_\_\_ de que los presentamos en la mesa con nombres más atractivos como champiñones, sal y queso.

*adaptado de Muy interesante, febrero 2017*

### Tarea 9. (0–5)

Completa las oraciones 9.1.–9.5. usando, en su debida forma, las palabras citadas entre paréntesis. No debes cambiar el orden de estas palabras, pero sí añadir otras cuando sea necesario para formar oraciones lógicas y gramaticalmente correctas. Cada espacio puedes completarlo con un máximo de cinco palabras incluyendo las citadas entre paréntesis. Se exige plena corrección ortográfica.

#### 9.1.

Una vez sacada de la jaula, (*ave / echar / volar*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ enérgicamente, lo que nos asombró a todos.

#### 9.2.

De (*reparar / detalles*) \_\_\_\_\_  
del contrato antes de firmarlo, no nos habríamos metido en apuros.

#### 9.3.

Le revelaron la verdad no porque (*querer / herir / a ella*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, sino porque se vieron obligados a advertirla del riesgo al que se exponía.

#### 9.4.

Estoy destrozada; llevo tres horas buscando a mi perra, pero no he podido (*dar / ella / ninguno*)  
\_\_\_\_\_ parte.

#### 9.5.

Hijo, el día de tu trigésimo cumpleaños me prometiste que te emanciparías en cuanto  
(*tener / bueno / puesto*) \_\_\_\_\_  
de trabajo; desde entonces han pasado seis años....

**Tarea 10. (0–15)**

**Elige una de las opciones y márcala con un círculo. Escribe una composición adecuada al tipo de texto del que se trate. El escrito debe tener entre 300 y 350 palabras.**

1. Z roku na rok przybywa miejscowości, które wprowadzają limity regulujące liczbę napływających turystów. Napisz **rozprawkę**, w której wyrazisz swoją opinię na temat ograniczania liczby zwiedzających w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie, uwzględniając aspekt ekonomiczny oraz wpływ takich ograniczeń na ochronę zabytków i komfort życia mieszkańców.
2. Twoja szkoła dysponuje niezagospodarowanym terenem. Wraz z grupą uczniów wpadliście na pomysł założenia tam ogrodu, w którym uprawialibyście rośliny ozdobne i warzywa. Napisz **list** do dyrekcji szkoły, w którym:
  - przedstawiś, jak Wasza inicjatywa może wpłynąć na świadomość ekologiczną uczniów
  - opisz inne korzyści dla społeczności szkolnej wynikające z realizacji Waszego projektu
  - wyjaśnisz, jakiego wsparcia oczekujecie ze strony dyrekcji.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for text entry, spanning most of the page width.



Zgodność z poleceniem						Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM	
	0-1-2-3-4-5						0-1-2	0-1-2-3-4	0-1-2-3-4	
<i>Elementy treści (0-1-2)</i>						<i>Elementy formy (0-1)</i>				
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	

**HOJA DE BORRADOR**  
***(los apuntes no serán evaluados)***



